

今大会では、自由研究6演題と課題研究5演題の発表を行っていただきます。

発表日時は以下の通りです。

※すべてリアルタイムのみの口頭発表で、この時間以外は視聴できませんのでご注意ください。

4日(土)	14:30~14:50	課題研究発表	武田 仁美	「音楽療法を伝える」 ～介護福祉士、音楽療法士としての取り組み～
	15:00~15:20	課題研究発表	那須 貴之	音楽療法導入におけるプレゼンテーションの紹介 ～2つのプロジェクトに対するプレゼンテーション～
	19:00~19:20	自由研究発表	岡崎 和子	長期入院中の統合失調症患者への音楽療法アプローチの現状 ～医学中央雑誌WEB版におけるキーワード検索から～
	19:30~19:50	自由研究発表	多田羅 康恵	～就労支援施設におけるアフリカンドラムを用いた音楽療法セッション～ リズム対話によるコミュニケーション構築
5日(日)	13:30~13:50	自由研究発表	浅尾 世津子	重度重複障害児の在宅訪問における個人音楽療法 ～楽器を介して自己表現するまで～
	14:00~14:20	自由研究発表	遠嶋 彰代	重度知的障害者入所施設での集団音楽療法の成果 ～生活支援の立場からの考察～
	14:50~15:10	課題研究発表	西山 満理	コロナ禍における音楽療法の心理的効果
	15:20~15:40	課題研究発表	鈴木 暁子	コロナ禍に対応した精神科集団音楽療法の検証
	15:50~16:10	課題研究発表	市原 幸子	音楽療法プレゼンテーションにおけるセッション動画活用の一考 ～自閉症Aさんのサービス調整会議での連携に向けて～
19日(日)	17:30~17:50	自由研究発表	松下 純子	COVID-19の流行におけるリモート音楽療法 ～メリット・デメリットを分析し、リモート療法の可能性を考える～
	18:00~18:20	自由研究発表	白木 淳子	デイサービスでの音楽療法導入ー2報 ～社会性の維持を目指す～